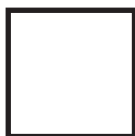
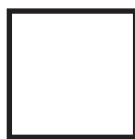
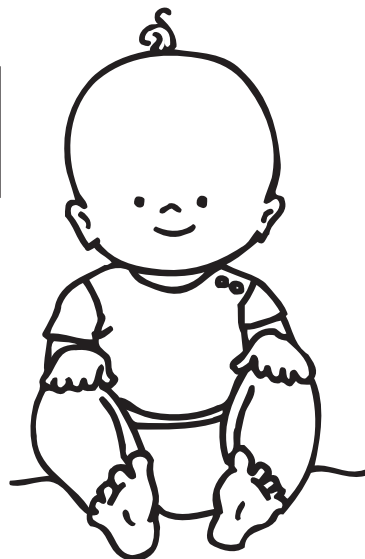
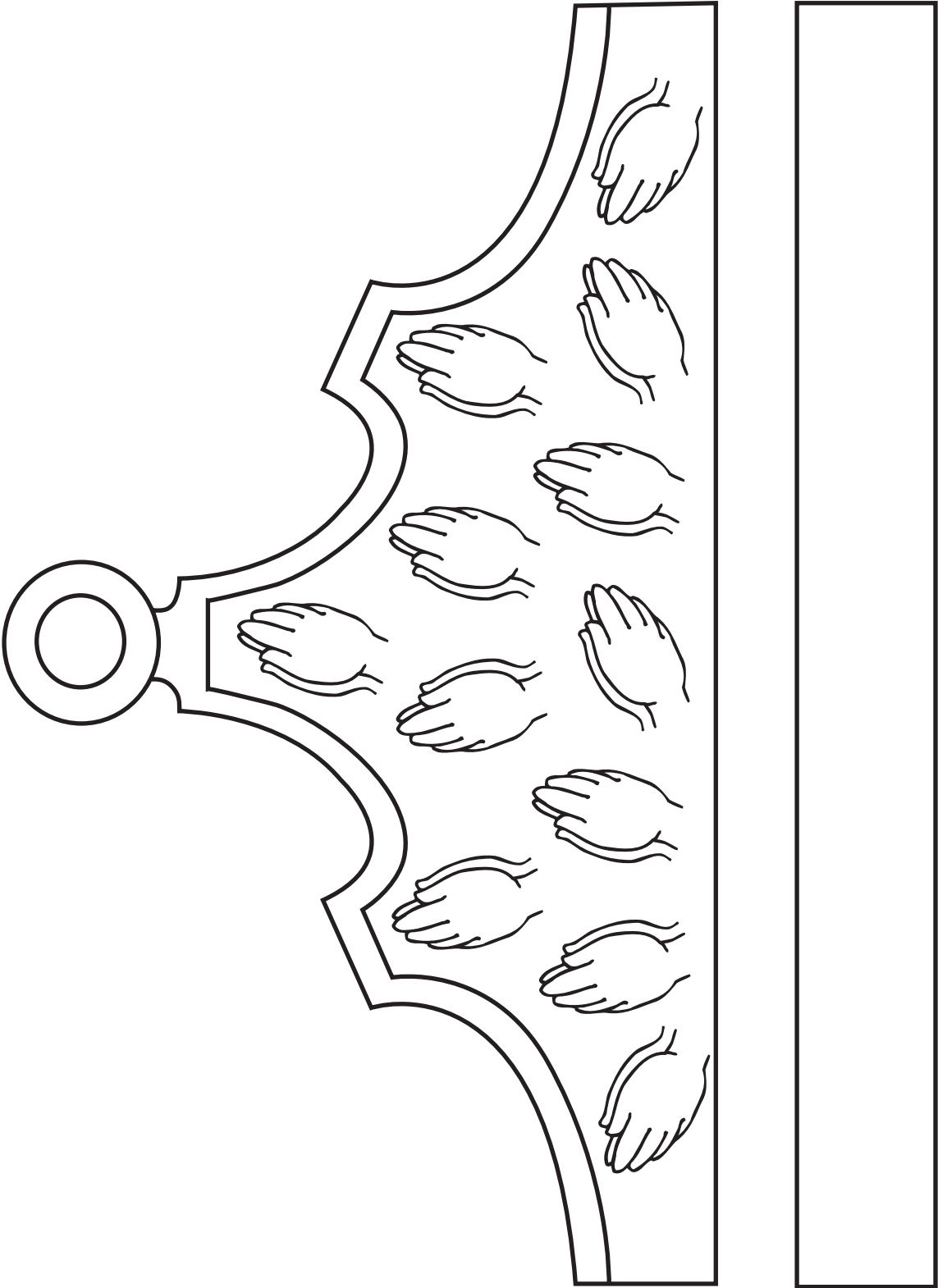


Patrones y modelos

Lección 3 - Cuidando a personas de todas las edades

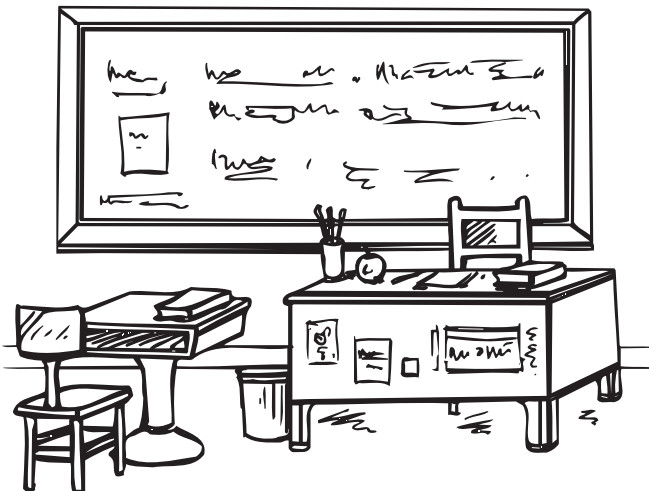
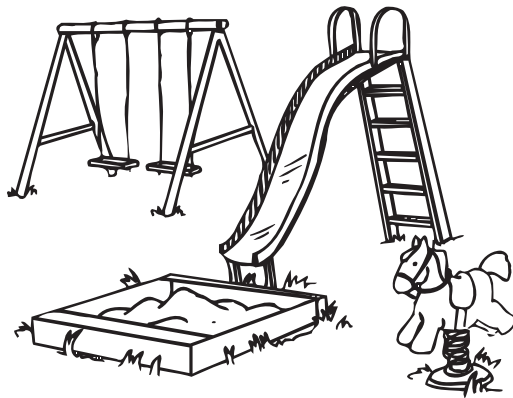


Lección 4 - Corona de manos en oración

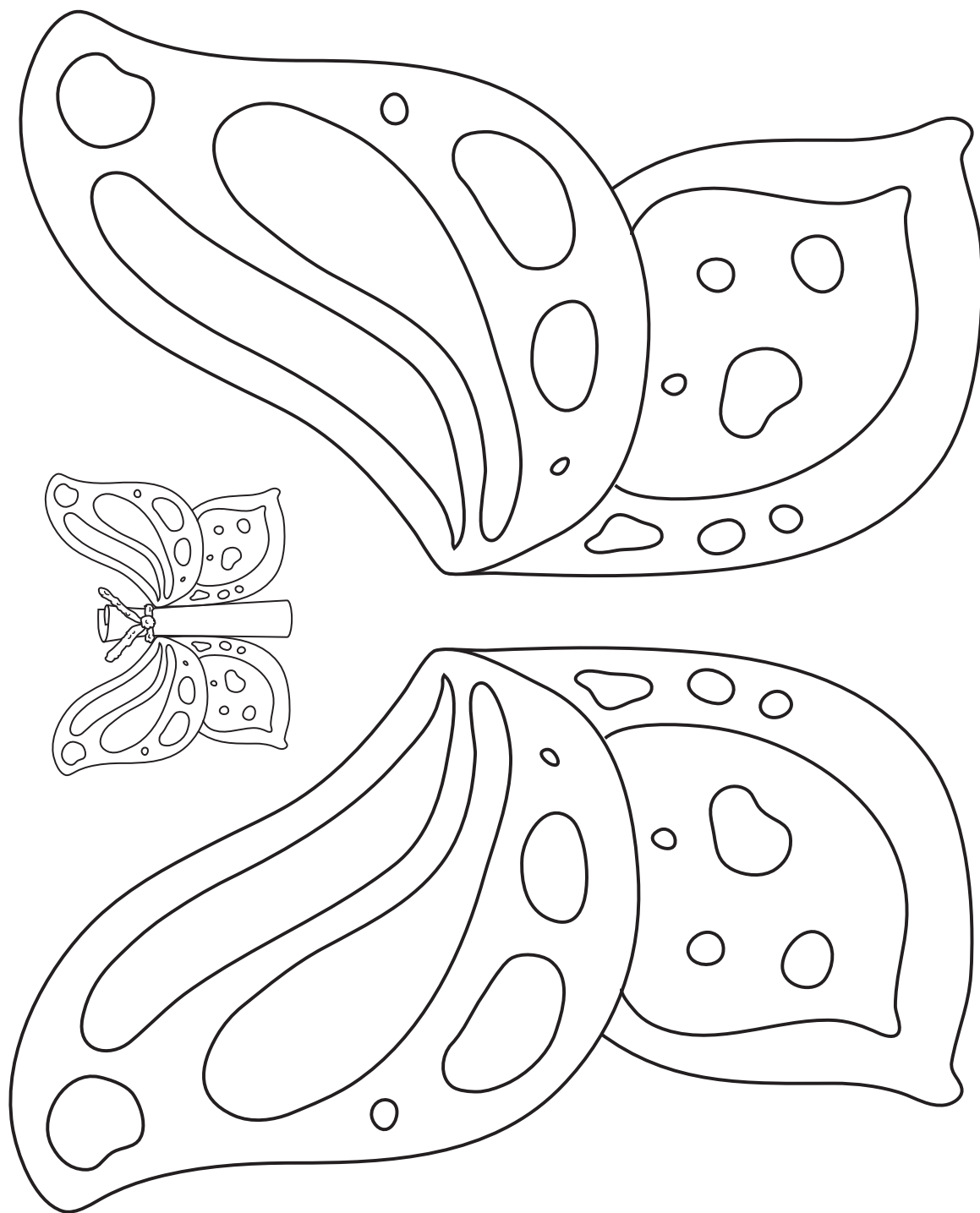


Patrones y modelos

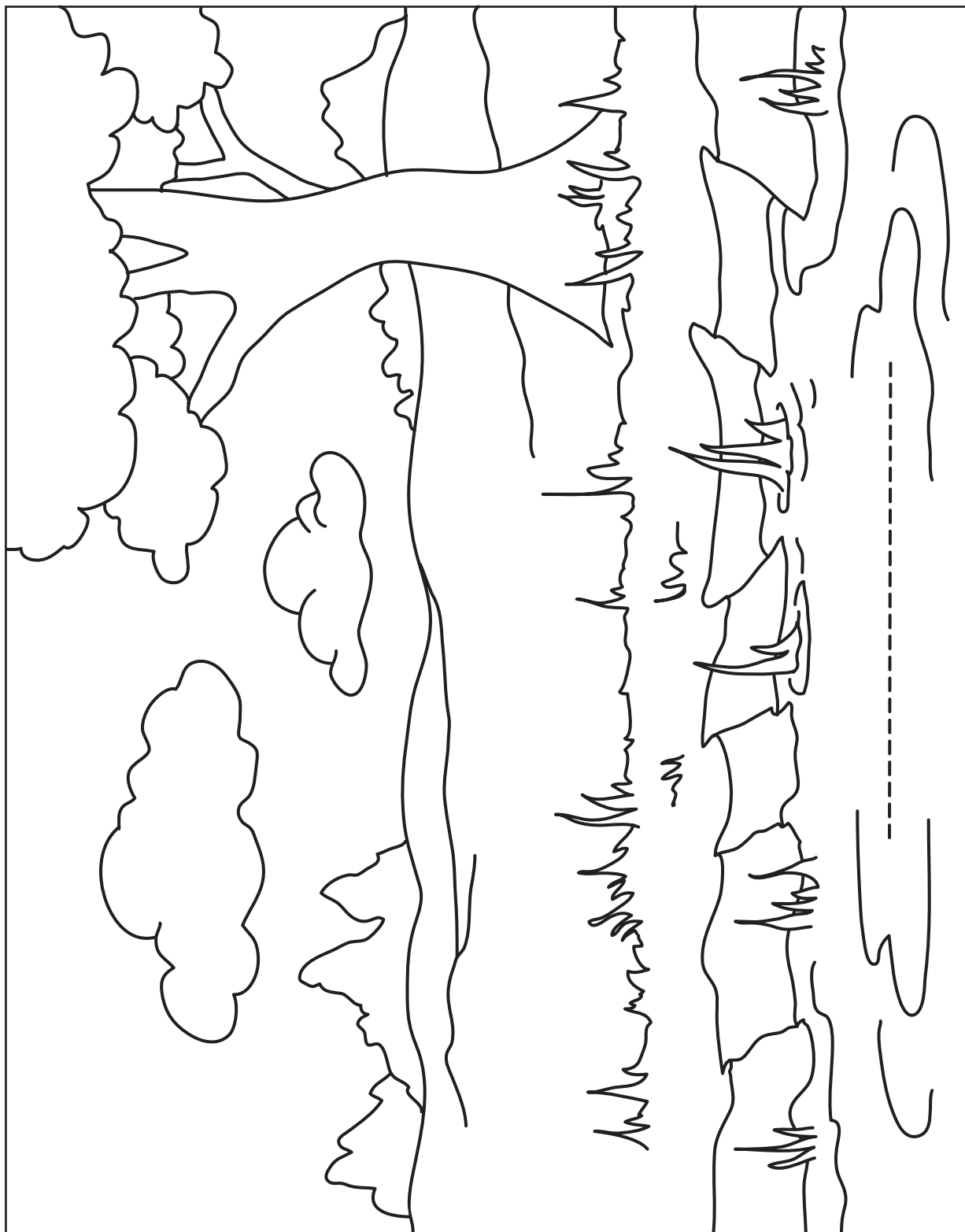
Lección 5 - ¿Puedo ayudar aquí?



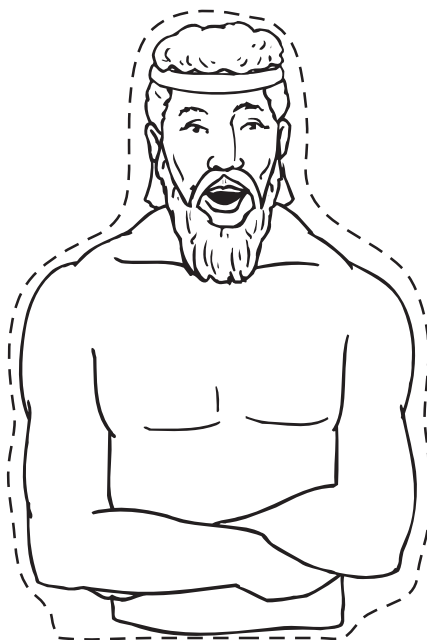
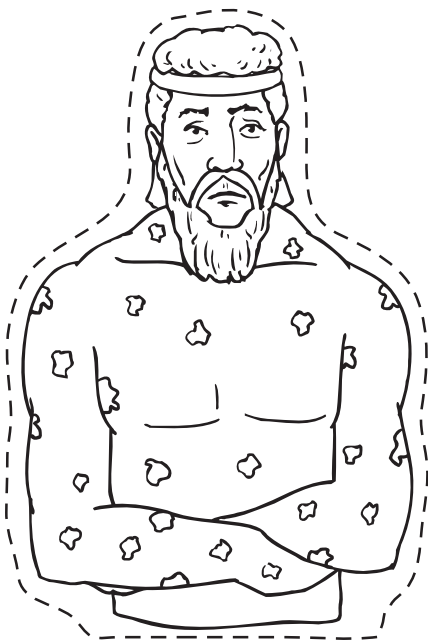
Lección 6 -Mariposa con mensaje secreto



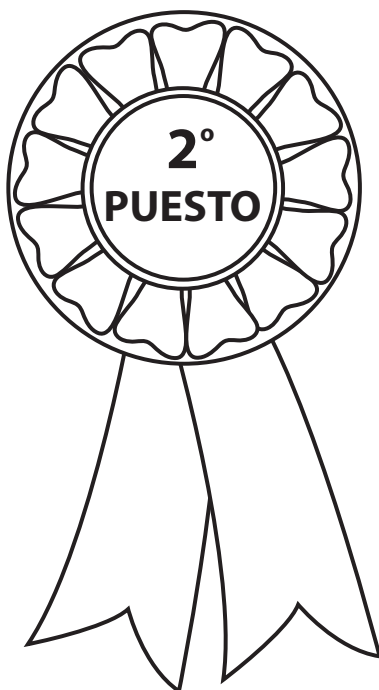
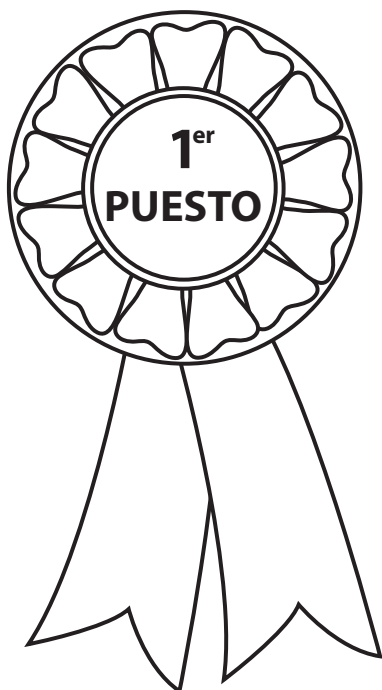
Lección 7 - Naamán se zambulle



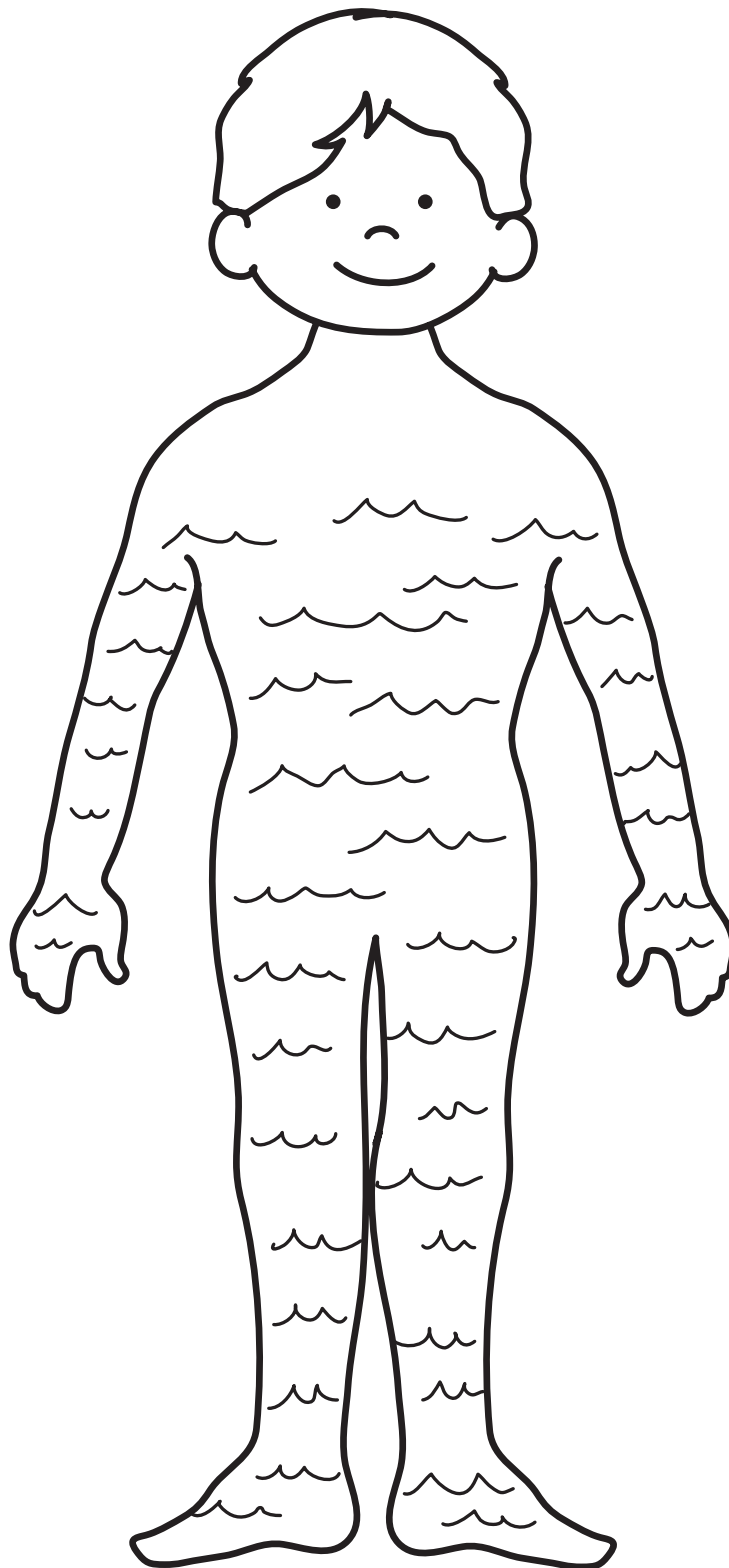
Lección 7 - Naamán se zambulle



Lección 8 - Jesús está primero



Lección 11 - Cuerpo de agua



Canto de despedida

Piano

Las cla - ses ter - mi - na - ron, va - ya - mos al ser - món y a -

5 lli, tam - bién es - te - mos sin ha - blar. A - diós, a -

10 diós, con san - ta de - vo - - - ción.

Detailed description: This is a piano accompaniment for a song. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The melody is primarily in the treble clef, with chords and bass lines in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The piece consists of three systems of music, with measures 5 and 10 marked at the beginning of the second and third systems respectively. The final measure of the third system ends with a double bar line.

Canto para la ofrenda

Norma June Bell

Piano

Mi o - fren - da trai - go a la i - gle - sia hoy, pa - ra que o - tros ni - ños se - pan del a - mor de Dios. A - mén.

Detailed description: This is a piano accompaniment for a song. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The melody is primarily in the treble clef, with chords and bass lines in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The piece consists of a single system of music, ending with a double bar line.

Hay un lugar para todos

Piano

Hay un lu - gar pa - ra to - dos en la fa - mi - lia de Dios.

5 Mu - cho a - mor, fe - li - ci - dad, hay un lu - gar pa - ra ti.

Detailed description: This is a piano accompaniment for a song. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The melody is primarily in the treble clef, with chords and bass lines in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The piece consists of two systems of music, with measure 5 marked at the beginning of the second system. The final measure of the second system ends with a double bar line.

Servir

Nilde M. de Luz

Piano

Ser - vir, ser - vir, a to - dos hoy quie - ro ser - vir. A - Hoy

yú - da - me Je - sús a ser muy ser - vi - cial. Ser -
 quie - ro yo ser - vir en cual - quier lu - gar.

vir, ser - vir, a to - dos hoy quie - ro ser - vir.

Hay una luz en mí

Arreglos. Nilde de Luz

Piano

Hay u - na luz en mí, que de - ja - ré bri - llar.

Hay u - na luz en mí, que de - ja - ré bri - llar bri - lla -

rá, bri - lla - rá, bri - lla - rá.

Los niños que ayudan

Dorotea Robison

Piano



Los ni - ñi - tos que a - yu - dan y ha - cen ca - so a ma - má, los ni -
El ni - ñi - to Je - sús fue o - be - dien - te y ve - raz, el ni -
Los que son ni - ños bue - nos y de - mues - tran a - mor, les di -
ñi - tos a - ma - bles sien - ten fe - li - ci - dad.
ñi - to Je - sús fue fe - liz de ver - dad.
rán a o - tros ni - ños que Je - sús los sal - vó.

Mi ángel

María E. Schwab

Piano

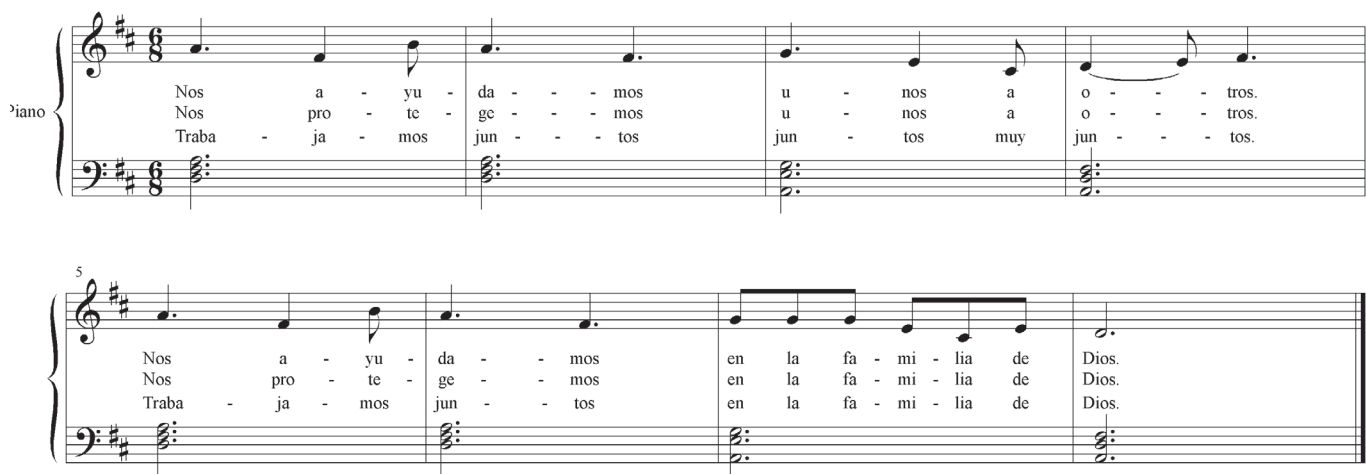


Mi án - gel es tan bue - no, por - que Je - sús - lo ha - man da - do,
pa - ra que cuan - do yo jue - gue, él siem - pre es - té a mi la - do.

Nos ayudamos unos a otros

Nilde M. de Luz

Piano



Nos a - yu - da - - - mos u - nos a o - - - tros.
Nos pro - te - ge - - - mos u - nos a o - - - tros.
Traba - ja - mos jun - - - tos jun - tos muy jun - - - tros.
en la fa - mi - lia de Dios. en la fa - mi - lia de Dios. en la fa - mi - lia de Dios. en la fa - mi - lia de Dios.

Cuidamos a nuestros hermanos y a nuestros amigos
Como Esther y Mardoqueo en la familia de Dios.

Mi Dios es tan grande

iano

5

10

La - mon - ta - ñas son de él, los va - lles tam - bién, las es - tre - llas, las flo - res tam - bién. Las mon - ta - ñas son de él, los va - lles tam - bién, las es - tre - llas, las flo - res tam - bién.

Detailed description: This is a piano score for the hymn 'Mi Dios es tan grande'. It consists of three systems of music. The first system has four measures, the second has five measures, and the third has four measures. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the treble staff. The piano part is indicated by the word 'iano' on the left. Measure numbers 5 and 10 are marked at the beginning of the second and third systems respectively.

No tengas miedo: Cristo aquí está

John R. Sweney

Piano

5

9

13

No ten - gas - mie - do: Cris - to a - qui es - tá. To - ma su ma - no, Cris - to a - qui es - tá. Va - mos tran - qui - los, Cris - to a - qui es - tá. El siem - pre cui - da con tier - no a - mor.

Detailed description: This is a piano score for the hymn 'No tengas miedo: Cristo aquí está'. It consists of four systems of music. The first system has four measures, the second has four measures, the third has four measures, and the fourth has four measures. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the treble staff. The piano part is indicated by the word 'Piano' on the left. Measure numbers 5, 9, and 13 are marked at the beginning of the second, third, and fourth systems respectively.

Oraré

Nilde M. de Luz

Piano

O - ra - ré a mi Je - sús, yo sé que Él me es - cu - cha - rá. O - ra - ré a mi Je - sús, yo sé que Él me es - cu - cha - rá. Cuan - do o - ro con a - mi - gos, cuan - do o - ro con her - ma - nos, cuan - do o - ro en fa - mi - lia, y a so - las tam - bién.

Parte un barco

A. Haas

Piano

Un bar - co - par - te ha - cia la mi - sión, le - jos, le - jos via - ja rá. Ma - A - vio - nes vuc - lan ha - cia la mi - sión, le - jos, le - jos via - ja - rán. Doc - Un tren a - van - za ha - cia la mi - sión, le - jos, le - jos via - ja - rá. La Yo doy mi o - fren - da pa - ra la mi - sión, le - jos, le - jos via - ja - rá. Da - es - tros lle - va pa - ra en - se - ñar a los ni - ños de a llá. to - res lle - van que po - drán sa - nar a los ni - ños de a llá. Bi - blia lle - va en gran can - ti - dad a los ni - ños de a llá. rá el men - sa - je del a - mor de Dios a los ni - ños de a llá.

Sé servicial

Piano

Sé ser - vi - cial, siem - pre sé muy ser - vi - cial. Pe - ro a Je - sús pon pri - me - - - ro. Sé ser - vi - cial, siem - pre sé muy ser - vi - cial. Pe - ro a Je - sús pon pri - me - - - ro.

Yo quiero ser obediente

Jacqueline McDonald

iano

Yo quie - ro ser o - be - dien - te, y a - sí a - gra - dar a Je - sús si a -
 Yo quie - ro ser o - be - dien - te, y a - sí a - gra - dar a Je - sús si a -
 Yo quie - ro se bon - da - do - so, con mi pe - rri - to ra - bón si a -

5
 sí mi Je - sús se a - le - gra, ma - má tam - bién, yo sé.
 sí mi Je - sús se a - le - gra, yo sé que hay o - tros más.
 sí mi Je - sús se a - le - gra, yo sé que hay o - tros más.